

COMUNICADO DE PRENSA DEL COLECTIVO ALMOGAREN ASUNTO: VALORACIÓN DEL ACTO DEL 30 ANIVERSARIO

El viernes día 14 de octubre se celebró en la Casa de la Cultura de Valsequillo el acto entrañable de presentación del libro de Miguel del Pino Monzón.

El desarrollo de dicho acto fue muy emotivo, ya que para todos los valsequilleros ha supuesto una gran sorpresa la edición de dicho libro, un gran esfuerzo editorial llevado a cabo por el Colectivo Almogaren .

La edición de dicho libro no hubiese sido posible sin la colaboración y aportación de particulares, empresarios y asociaciones tales como: la familia Altuna del pueblo de Tenteniguada, la Asociación por la Libertad de Expresión del Pueblo Canario y Calzados Navarro.

El acto en sí estuvo jalonado de diversas escenificaciones, actuaciones y la presentación propiamente dicha del libro.

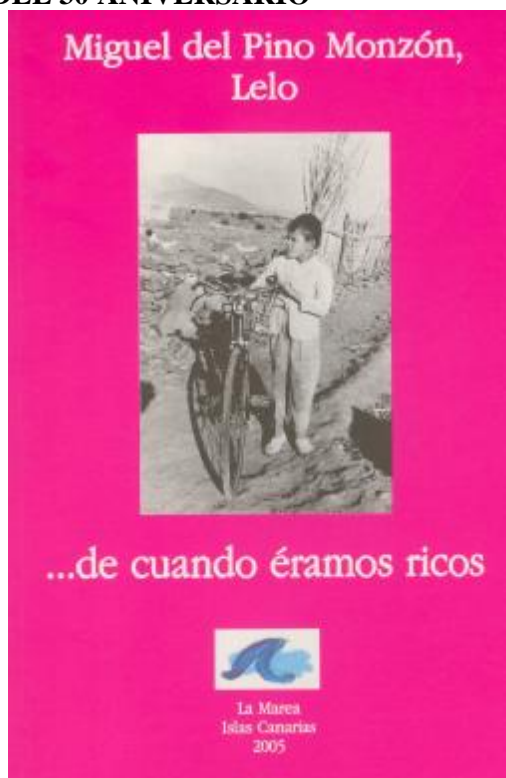
Comenzó el mismo con la participación de dos excomponentes del colectivo, Manuel Suárez y Romén Rodríguez, que expusieron anécdotas y vicisitudes de su paso por el mismo y que trajeron al recuerdo de muchos, experiencias pasadas y en algunos casos casi ya olvidadas.

A continuación se efectuó un barrido de imágenes con fondo musical en las cuales se podían visualizar diferentes épocas del colectivo, con actuaciones, actos culturales, tareas de rescate e investigación, etc.



conocido narrador de nuestra isla, uno de los cuentos incluido en el libro a presentar, que versaba sobre la zafra y el trabajo de los aparceros, mientras un grupo de alumnos del Colegio de Tenteniguada montaba en el escenario una latada para tomates y posteriormente dos componentes del colectivo comenzaron a pintar insitu un paisaje en sombras del emblemático Faro de Maspalomas y las dunas.

Paralelamente a esto comienza Víctor Ramírez a presentar el libro. Combinando tal acción con la interpretación de algunos corridos, de los cuales Miguel del Pino, Lelo, es gran admirador. El



Posteriormente subió al escenario el Mariachi Gran Canaria que deleitó a todos aquellos presentes amantes de las rancheras con su amplio repertorio de canciones bien conocidas por nuestro pueblo canario. No en vano los hijos de esta tierra han sido siempre unos grandes amantes de los corridos mejicanos. El público fue partícipe activo ya que cantó a coro con el Mariachi muchas de sus interpretaciones. Incluso Víctor Ramírez se animó y subió echarse una ranchera.

A renglón seguido apareció con la voz en off de Antonio López,

acto se cerró con la intervención del escritor del libro “... de cuando éramos ricos”, Lelo, y la posterior firma de libros a todos aquellos asistentes que lo deseaban.

Para el Colectivo Almogaren ha sido un gran lujo el poder llevar adelante un acto como este y dejar para los anales de la historia la edición de un libro de un gran valor etnográfico y cultural popular, que en otro caso su contenido hubiese pasado al olvido para siempre.

Desde aquí queremos mostrar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas, vecinos, que colaboraron con recursos, imágenes, etc., a los medios de comunicación que dieron cobertura al acto y que hicieron que este proyecto saliera adelante.

Mención especial requiere la aportación de infraestructura y apoyo técnico del Área de Cultura del Ayuntamiento de Valsequillo.

FRANCISCO RODRÍGUEZ HENRÍQUEZ MIEMBRO Y COFUNDADOR DEL COLECTIVO

ALMOGAREN

DNI: 78464203



SEMBLANZA PERSONAL

Miguel del Pino Monzón, “Lelo”, nace en Tenteniguada, Valsequillo, en mayo de 1951 Desde muy pequeño su familia, como tantas otras de medianías y cumbres de Gran Canaria, se ve obligada a emigrar al sur, a la zafra del tomate, para paliar las hambrunas de la época.

Allí, con pocos años, trabaja con sus padres además de ayudar a otros aparceros que le requerían ganándose ora unas piñas de millo ora unas papillas o de lo que hubiera en las orillas de los plantíos.

Por las tardes aprovechaba para ir a algunas de las escuelillas que se montaban en las casetas de madera habilitadas para tal menester.

Finalizada la zafra volvía a Tenteniguada donde iba a la escuela hasta la llegada del verano y una vez llegado pasaba esos meses en la Universidad más importante que ha tenido el pueblo, la carpintería de Maestro Lorenzo, aprendiendo la profesión con la que hasta el día de hoy se gana el sustento, dedicando también mucho tiempo a la agricultura, de la que dice es la mejor terapia contra el estrés.

Tras licenciarse del servicio militar obligatorio, allá por los primeros años de la



década de los setenta empieza a tomar conciencia de la situación real del país, lo que le anima a contactar con diferentes grupos sociales y políticos de la época. Decide terminar los estudios primarios en Radio Ecca, convirtiéndose además en un lector impenitente.

Su procedencia humilde, el trabajo pasado y las injusticias vistas y vividas desde la infancia le hacen simpatizar con tesis izquierdistas, principalmente con el Partido Comunista y luego con Pueblo canario Unido y la coalición Unión del Pueblo Canario de Fernando Sagaseta, partidos estos de los que fue un importante agitador en las zonas de Telde y Valsequillo, por lo que fue constantemente denunciado y

perseguido. Fue además cofundador del Sindicato Obrero Canario de Telde. Después de bastantes años de lucha decide retirarse de la vida política para organizar la personal, bastante precaria por cierto.

Tras algunos años se reincorpora a la vida política, ahora a nivel municipal, fundando con otros valsequilleros el partido Asamblea Valsequillera, asumiendo también la presidencia de la Casa de la Cultura de Tenteniguada y colaborando habitualmente con el periódico de ámbito municipal “El Naciente”.

Este Colectivo de Cultura Popular Almogaren ha querido publicar sus cuentos en un libro como reconocimiento a su trayectoria, sobre todo humana, pero también por la capacidad “literaria” con la que nos traslada, a modo de cuentos, una realidad que forma parte de la identidad del pueblo canario, ya no contada por los vencedores, que son quienes habitualmente cuenta la historia, sino por los ¿vencidos?.